



Wisselbeplanting geeft Arnhem jaarrond kleur

Ontwerpen vallen op door combinaties van vaste planten, eenjarigen, bloembollen en heesters

Jacqueline van der Kloet is groenontwerper en maakt zowel in Nederland als internationaal ontwerpen en beplantingsplannen voor de openbare ruimte. Haar ontwerpen vallen op door uitgedachte combinaties van vaste planten, eenjarigen, bloembollen en heesters, die elk seizoen een verrassend effect geven.

Auteurs: Jacqueline van der Kloet en Ton Lenting

Foto's: Jacqueline van der Kloet

Jacqueline van der Kloet

Mijn eerste samenwerking met de gemeente Arnhem dateert van 2008, toen ik door Luuk Tepe, stadsbouwmeester Openbare Ruimte, gevraagd werd om mee te denken over wisselbeplanting langs de groene long in het centrum van de stad. Concreter: binnen de singels, inclusief het Musispark en vandaar via de Nijmeegseweg naar een gebied in Arnhem-Zuid, net over de John Frostbrug. In de daaropvolgende jaren kwam daar ook nog de directe omgeving van het stadhuis bij en de invulling van de 25 grote bloemschalen die op verschillende plekken in de stad staan.

Het idee was een kleurrijke en bloemrijke beplanting, die deze gebieden zo mogelijk het gehele jaar door aantrekkelijk zou maken. Het uiteindelijke

concept bestond uit een plan waarin voorjaarsbollen in de lente het beeld zouden bepalen, deels als meerjarenbeplanting in het gras (*krokus/Scilla, Tulipa turkestanica*) en deels als eenmalige voorjaarsbeplanting in verschillende borders en perken.

De voorjaarsbeplanting zou dan in mei omgewisseld worden voor eenjarige zomerbloemen en zo mogelijk zomerbollen. Daarbij was één restrictie: op het Airborneplein, waar jaarlijks in september een herdenking gehouden wordt, zouden de kleuren moeten aansluiten op de Airborne-kleuren (rood en paars).

De plannen werden gemaakt en lokten vanaf het begin veel enthousiaste reacties uit. Vooral de grotere oppervlakken doen het goed, de banen

aan de overkant van de John Frostbrug die tussen twee drukke verkeersstroken in liggen; ze geven het kleurrijke beeld dat daar gewenst is. Het succes is natuurlijk ook te danken aan de inzet en het enthousiasme van degenen die verantwoordelijk zijn voor deze beplanting: wijkopzichter Ton Lenting en de stadsdeelmanager voor het onderhoud, Harrie van Winsen, die kortgeleden opgevolgd is door Johannes Bouma.

Vanaf 2008/2009 waren er af en toe aanpassingen in het sortiment, maar 2015 gaf aanleiding tot een volledige herziening van de beplanting op een aantal plaatsen, in verband met het Vincent van Goghjaar. Zo hebben de banen bij de John Frostbrug, de rotonde op het Velperplein en de bloemschalen een geheel nieuwe invulling gekre-



3 min. leestijd

ACHTERGROND



gen, in hoofdzaak gebaseerd op de kleuren geel en paarsblauw, die veel in Van Goghs schilderijen voorkomen.

Ton Lenting, gemeente Arnhem

Als ik terugga in de geschiedenis, constateer ik dat Arnhem in het verleden, zeker in de laatste eeuw, werkte met wisselperken rondom de singels en de gemeentelijke panden om ze een kleurrijk aanzien te geven. In alle wijken waren er wisselperken op de centrale plaatsen waar burgers en bezoekers elkaar ontmoetten.

Mijn bijdrage aan de aanleg en het onderhoud van de wisselperken dateert van 1980. In de beginjaren, toen ik de overstap had gemaakt van het particuliere hoveniersleven naar de gemeente Arnhem, waren de perken traditioneel ingericht. De beplan-

ting bestond uit een soortenassortiment dat per vak eenkleurig of bont gekleurd was. In die jaren al werden de soorten heel specifiek samengesteld op basis van soort en kleur. Vanaf 2008 werd de overstap gemaakt van traditionele beplanting naar een lossere vorm van wisselbeplanting, met meer kleur en beleving en daarnaast meer aantrekkingskracht voor de natuur. De ontwerpen van Jacqueline van der Kloet waren daarbij zeer waardevol; er ontstond een mooie samenwerking tussen de gemeente Arnhem en Jacqueline.

Met de bezuinigingen in het openbaar groen zijn veel sierheestervakken omgevormd tot struweel of gazon, en ook de oppervlakte van de wisselperken is sterk verminderd. Toch is het gelukt om een deel te behouden, dat nu het paradepaardje is van het groen in het centrumgebied van Arnhem.

Arnhem heeft de wisselbeplanting meerdere malen afgestemd op grote evenementen, optredens in het GelreDome of – dit jaar – het jaar van Vincent van Gogh. Met de specifieke kleurschakering, die zorgt voor herkenbaarheid gerelateerd aan het evenement, wordt een mooi resultaat behaald. Het geeft meerwaarde aan de stad en is een promotie voor de openbare ruimte die veel waardering oplevert. Niet alleen van het publiek, maar ook van de natuur: zo zijn de vlinders weer

terug in het centrum. Het is een mooi schouwspel, als je er oog voor hebt en stilstaat bij de verkeerslichten op het Airborneplein. Dan zie je de bijen en vlinders op 10 meter afstand zich te goed doen aan hun natuurlijke omgeving, zonder zich te storen aan het voorbijrazende verkeer.

De wisselbeplanting wordt door burgers, bezoekers en toeristen in Arnhem ervaren als een mooi lint rond de centrumring. Vroeg in het voorjaar is het een feest om als gebruiker van de centrumring langs de gazons met bloeiende voorjaarsbollen te rijden, om te eindigen op het Willemsplein, waar het hele gazon paars gekleurd is met *Crocus tomasianus* 'Ruby Giant'. Een lust voor het oog voor bezoekers die het centrum van Arnhem binnenrijden via de noordzijde.



Be social

Scan of ga naar:

<http://www.stad-en-groen.nl/artikel.asp?id=41-5583>



Bloemschalen winterbeplanting Arnhem



Bloemschalen zomerbeplanting Arnhem



SIGHT Landscaping verzorgde samen met de gemeente Arnhem de opwek van de wisselbeplanting en het inplanten van de binnenstad.



Nijmeegseweg Arnhem beplanting Themajaar Vincent van Gogh